

ÉCOLE OFFSHORE

shanghai

**Appel
à candidatures
2019-20**

**École Offshore
Programme de recherche
« Création
et mondialisation »**

ÉCOLE **NATIONALE**
SUPÉRIEURE D'ART ET DE
DESIGN DE NANCY

L'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) ouvre en octobre 2019 la septième session de l'École offshore, programme de recherche « Création et mondialisation » accueillant huit jeunes artistes. Le programme se déroule à Shanghai durant une année universitaire. Il est accessible aux diplômés de niveau master des écoles d'art européennes.

→ Le programme articule recherches personnelles, séminaires, workshops, conférences, rencontres professionnelles et projets collectifs. Il permet à de jeunes artistes de confronter leur travail au contexte de la mondialisation par une immersion active au sein de l'une des mégapoles les plus représentatives des mutations économiques et culturelles du monde contemporain.

→ Le programme, qui doit être envisagé comme une année d'étude approfondie plus que comme une résidence d'artiste, accueille les projets de recherches artistiques sans distinction de médium et encourage la diversité des pratiques et leur dialogue. Il s'inscrit dans un partenariat avec le Shanghai Institute of Visual Arts (SIVA) et le Rockbund Art Museum (RAM). Il est piloté par Paul Devautour, artiste, enseignant de l'ENSAD Nancy installé à Shanghai depuis plusieurs années.

→ Les candidatures doivent être adressées par courriel à : Catherine Tamborini catherine.tamborini@ensa-nancy.fr et Paul Devautour coordonateur@ecole-offshore.org

Date limite de réception des candidatures : 23 avril 2019 pour le dossier administratif et pour le dossier artistique. Commission d'admission (sur dossier) : mi mai 2019. Les participant(e)s devront confirmer avant le 25 mai 2019 leur inscription et leur engagement à participer à la session complète, du début octobre 2019 à fin juin 2020.

L'École offshore est pilotée par l'ENSAD Nancy :
– en coopération avec l'Institut d'Art Visuel de Shanghai (SIVA)
– en association avec l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM), la Villa Arson à Nice et l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ESBAN)
– avec la participation de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAix), l'École européenne supérieure de l'image Angoulême & Poitiers (EESI), l'École supérieure des Beaux-arts de Bordeaux (EBABX), de l'École supérieure d'art et de design de Grenoble-Valence, du Pavillon Bosio École Supérieure d'Arts plastiques de Monaco, de la Haute école des arts du Rhin (HEAR) et de l'Institut supérieur des arts de Toulouse (IsdaT).

L'École offshore est soutenue financièrement par Artem Entreprises, le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets Recherche ainsi que par la Région Grand Est dans le cadre du Pacte Grandes Écoles.

→ Pour en savoir +
www.ecole-offshore.org
www.ensa-nancy.fr



Ministère de la Culture
Grand Est

Grand Est
Région Grand Est

métropole
Grand Nancy

ARTEM
ENTREPRISES

dossier de CANDIDATURE POSTMASTER offshore

Photo d'identité
numérique

Nom

Nom de naissance (pour les femmes mariées)

Prénom

Sexe M F situation familiale marié(e) célibataire pacs

Nationalité Date de naissance

Lieu de naissance

Pays département

N° de sécurité sociale du candidat

N° Passeport Date de délivrance

Lieu de délivrance

Êtes-vous boursier ? oui non (si oui, joindre une copie de la notification de bourse)

N° INE (se trouve sur le relevé de notes du baccalauréat)

Adresse du candidat (adresse où sont envoyées les convocations)

C/O

N° rue, bd, av.

Code postal ville

Téléphone n'oubliez pas l'indicatif (pour les étrangers)

E-mail

Adresse des parents ou du répondant

M. / Mme

N° rue, bd, av.

Code postal ville

Téléphone n'oubliez pas l'indicatif (pour les étrangers)

Profession du père

et de la mère

Études supérieures

École(s) d'art fréquentée(s) en France

année 1 année 2 année 3 année 4

Autre cursus en France ou à l'étranger (niveau Master, autres...)

Établissement

Niveau et/ou diplôme année

dossier de candidature POSTMASTER offshore

→ CONDITIONS D'INSCRIPTION

- Être titulaire du master ou justifier du niveau master ou équivalent.
(les candidats diplômables en juin seront admis sous réserve d'obtention de leur DNSEP ou équivalent)

→ CONSTITUTION DU DOSSIER ADMINISTRATIF

- Date de clôture des inscriptions par courriel avant le [mardi 23 avril 2019](#).**
Les dossiers hors délai ou incomplets ne seront pas pris en considération.

Pièces à fournir :

- Fiche de candidature (formulaire ci-joint)
Cette fiche doit être remplie de manière détaillée.
- CV
- Copie d'une photo d'identité
- Copie du passeport

Frais de gestion administrative (non remboursables):

- par chèque libellé à l'ordre du: "Régisseur de recettes ENSAD de Nancy"
- ou par virement bancaire (références):
Nom du bénéficiaire: ensan régie de recettes
code bic/swift: TRPUFRP1
Domiciliation bancaire: TPNANCY
Code Iban: FR76 1007 1540 0000 0010 1324 268
Référence du virement: CE 2019 + nom + prénom du candidat
Joindre l'accusé du virement effectué.
- d'un montant de 37 € pour les non boursier.ère.s
- les étudiant.e.s boursier.ère.s sont dispensés des droits d'inscription
- fournir la notification définitive de bourses sur critères sociaux de l'année 2018-2019 (justificatif obligatoire)

→ CONSTITUTION DU DOSSIER ARTISTIQUE

- un portfolio présentant vos travaux récents, sous format PDF
- un message vidéo adressé aux membres de la commission d'admission, d'une durée de 3 minutes, dans lequel vous exposez de manière simple et directe, sans effet visuel particulier, face à la caméra (comme pour une discussion par webcam), les problématiques qui vous intéressent et les pistes de recherches artistiques que vous souhaitez développer à Shanghai en interaction avec les autres participant(e)s du programme « création et mondialisation »
- lien de téléchargement pour déposer votre dossier artistique (portfolio et message vidéo) à l'attention de Paul Devautour: coordinateur@ecole-offshore.org
Copie à Catherine Tamborini: catherine.tamborini@ensa-nancy.fr

À noter: tous les éléments doivent être fournis au format PDF et le message vidéo au format mp4 (pas au-dessus de 1280 x 720). Le portfolio et le message vidéo ne doivent pas être joints au courriel, mais téléchargeables sur un site ou via un service de transfert gratuit. Un lien vers des vidéos ou vers un site personnel peut être indiqué à titre complémentaire.

L'École Offshore est pilotée par l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) :

- en coopération avec l'Institut d'Art Visuel de Shanghai (SIVA)
- en association avec l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM), la Villa Arson à Nice et l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ESBAN) - avec la participation de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAix), l'École européenne supérieure de l'image Angoulême & Poitiers (EESI), l'École supérieure des beaux-arts de Bordeaux (EBABX), de l'École supérieure d'art et de design de Grenoble-Valence, du Pavillon Bosio Ecole Supérieure d'Arts plastiques de Monaco, de la Haute école des arts du Rhin (HEAR) et de l'Institut supérieur des arts de Toulouse (IsdaT).

L'École Offshore est soutenue financièrement par Artem Entreprises, le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets Recherche ainsi que par la Région Grand Est dans le cadre du Pacte Grandes Ecoles.

MODALITÉS d'admission POSTMASTER offshore

- **Le dossier de candidature doit être adressé par courriel avant le mardi 23 avril 2019.**
et composé de la fiche de candidature complétée:
 - d'un CV,
 - de la copie du passeport
 - d'un lien de téléchargement de votre dossier artistique qui doit comporter :
 - un portfolio avec liens éventuels vers des vidéos ou des sites personnels,
 - un message vidéo,à l'attention de: Paul Devautour (coordinateur@ecole-offshore.org)
copie à: Catherine Tamborini (catherine.tamborini@ensa-nancy.fr)
(Tous les éléments doivent être transmis au format PDF. Le dossier artistique ne doit pas être joint au courriel, mais téléchargeable sur un site ou via un service de transfert gratuit.)

- La commission d'admission est composée du directeur de l'école, du coordinateur du programme offshore, d'un.e artiste-enseignant.e, de la responsable de la recherche de l'ENSAD-Nancy et d'une personnalité extérieure. Les résultats seront communiqués à partir du **20 mai 2019**. Il sera alors demandé aux candidat.e.s retenu.e.s de renvoyer les formulaires administratifs pour le **25 mai 2019**, délai de rigueur, pour tenir compte des délais d'obtention du visa d'étude chinois.

- Le dossier administratif sera expédié début septembre 2019.
 - le règlement des droits d'inscription sera à joindre au dossier administratif expédié début septembre 2019, dès parution de l'arrêté fixant les montants des droits d'inscription (pour information, les droits d'inscription pour 2018-2019 s'élevaient à 433€)

- Les documents administratifs universitaires nécessaires à l'obtention d'un visa d'étude d'un an en Chine seront adressés par l'ENSAD Nancy début septembre 2019 aux participant.e.s et la session débutera début octobre 2019 à Shanghai. **Les participant.e.s doivent impérativement s'engager à être présent.e.s durant toute la session, de début octobre 2019 à fin juin 2020.**

- L'inscription administrative au sein de l'école offshore de l'ENSAD Nancy ouvre les droits du régime étudiant (sécurité sociale, etc.). L'ENSAD Nancy prend en charge un aller-retour Paris-Shanghai pour chacun des participant.e.s, plafonné à 800 € et sur présentation des justificatifs. Une allocation d'un montant de 1000 € sera versée en octobre de l'année 2019, décembre de l'année 2019 et mars de l'année 2020 **aux étudiant.e.s qui suivent un cursus d'un an dans le cadre de l'École Offshore à Shanghai**. Une salle de réunion et un atelier collectif sont à la disposition des participant.e.s pendant leur séjour à Shanghai. Les participant.e.s ont également accès aux ateliers techniques du Shanghai Institute Visual of Arts (SIVA).

- Pour toute information
contact@ecole-offshore.org